



HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA



MESCAULA
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES DE LOS ANDES



Maestría en

Estudios Sociales y Culturales
de los Andes

NUESTRO PROGRAMA



@mescaula



www.mescaula.net



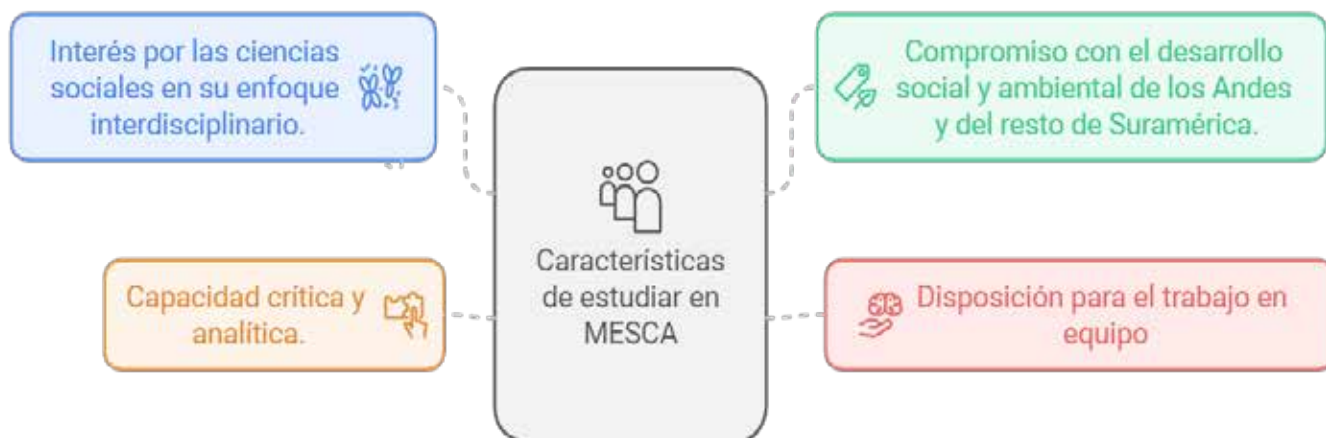
¿Te apasiona el estudio de la relación entre sociedad, cultura, historia y ambiente en los Andes y otras zonas de Suramérica?

MESCA, adscrita al Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Los Andes (Mérida-Venezuela), te invita a participar en nuestro programa de postgrado.

En esta maestría encontrarás:

- 1** Un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario que integra distintos campos del saber: Antropología, Sociología, Historia, Economía, Educación, Ciencias Políticas, Ecología y Geografía, entre otras disciplinas, con el objetivo de comprender la complejidad de los Andes y de otras zonas de America del Sur.
- 2** Una formación orientada a la investigación, con la posibilidad de vincularte a grupos de investigación consolidados con amplia trayectoria.
- 3** Un programa flexible que te permitirá, de la mano de profesores-investigadores, adaptar los estudios a tus intereses personales y requerimientos profesionales.

Si te identificas con las siguientes características
¡MESCA es para ti!



¡Únete a nuestra comunidad académica y contribuye al desarrollo sostenible de los Andes y del resto de Suramérica!



ORIGEN Y JUSTIFICACIÓN DE MESCA

Esta maestría se inició en el año 2007 ante la necesidad del Departamento de Antropología y Sociología de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes (ULA), de desarrollar los estudios de postgrado conducentes a título directamente vinculados con las líneas de investigación que desde su interior se consolidaron mediante el trabajo de grupos de investigación debidamente acreditados y reconocidos por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA-ULA).

La Universidad de Los Andes debe contribuir al conocimiento, orientación y diseño de estrategias de desarrollo nacional y regional que ayuden a superar la crisis social y política que atraviesa el país, los Andes y el resto de Suramérica. El presente programa de maestría busca formar profesionales comprometidos con los problemas sociales, culturales y ambientales, así como dotarles de los conocimientos teórico-metodológicos necesarios para su conocimiento integral en el país, en los Andes y Suramérica.

En el ámbito de América del Sur, la región de los Andes venezolanos se inscribe en los programas de integración y desarrollo, tanto en el contexto institucional como programático, de organismos multilaterales y problemas nacionales, como son, por ejemplo, la Comunidad Andina de Naciones (CAN), Comunidad Andina de Fomento (CAF) y el Mercado Común del Sur (MERCOSUR).

El proyecto de Maestría en Estudios Sociales y Culturales de los Andes (MESCA) recibió la convalidación del Consejo Nacional de Universidades de Venezuela (CNU), en el año 2007, previa aprobación de las instancias respectivas de la Universidad de Los Andes: Consejo de Estudios de Postgrado (CEP) y Consejo Universitario (CU). El Comité de elaboración estuvo integrado por los profesores Nelly Velázquez (Redactora y coordinadora), Luz Peñalver, Luz Pargas y Amado Moreno, miembros del personal docente del Departamento de Antropología y Sociología de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA.

En sus inicios MESCA se enfocó en el estudio de los temas socioculturales y ambientales de los Andes venezolanos y de los Andes de América del Sur, dada su vinculación histórico-cultural. Sin embargo, actualmente hemos ampliado el área de estudio incorporando otras regiones de Suramérica. La idea es fomentar la integración y cooperación académica entre las instituciones de la región, destacando la diversidad cultural y buscando promover el desarrollo sostenible mediante la sinergia de esfuerzos y recursos.

El programa de estudios se inició en modalidad presencial, pero, a raíz de la pandemia de COVID-19, se incorporó la modalidad virtual. Para ello se solicitó y fue aprobada por la autoridad rectoral de la ULA la internacionalización del programa de MESCA en el 2021.



PROCESO DE ADMISIÓN AL PROGRAMA MESCA

El proceso de admisión al programa de MESCA consta de los siguientes pasos:

- ✓ **Solicitud en línea:** completar y enviar la solicitud de admisión en línea en el formulario de MESCA.
- ✓ **Envío de documentación:** adjuntar todos los documentos requeridos, incluyendo el expediente académico, carta de motivación, currículum vitae, cartas de recomendación.
- ✓ **Revisión de solicitudes:** el comité de admisión revisará todas las solicitudes recibidas para verificar que cumplan con los requisitos establecidos.
- ✓ **Entrevista personal:** los candidatos preseleccionados serán invitados a una entrevista personal con miembros del comité de admisión.
- ✓ **Decisión de admisión:** tras la evaluación de las entrevistas y documentos, el comité de admisión tomará la decisión final y notificará a los candidatos sobre el resultado.
- ✓ **Matrícula:** los candidatos admitidos deberán completar el proceso de matrícula y realizar los pagos correspondientes para asegurar su lugar en el programa.

PROGRAMA DE MESCA

La Maestría en Estudios Sociales y Culturales de Los Andes (MESCA) como propuesta académica del Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Los Andes (ULA) en Mérida-Venezuela; y del Grupo de Investigación Sociohistórica de la Región Andina (GISARA), busca generar conocimiento social y cultural del país, en especial de los Andes venezolanos, reconociendo su compleja relación geográfica, histórica y sociocultural con los Andes americanos y con el resto del mundo.

El programa se centra en la aplicación de metodologías cualitativas y cuantitativas, así como también en diversas teorías sociales en función de propiciar investigaciones científicas interdisciplinarias y transdisciplinarias que permitan el conocimiento, la comprensión, la interpretación, el diagnóstico y la solución a los problemas sociales y culturales existentes en las áreas de estudio.

En este sentido, es fundamental el abordaje sistémico de la realidad sociocultural mediante estudios interdisciplinarios y transdisciplinarios entre las ciencias sociales y las ciencias naturales, considerando los siguientes temas centrales:

- ✓ Espacios sociosimbólicos de la cultura.
- ✓ Cultura y medio ambiente.
- ✓ Sociohistoria.
- ✓ Tradición y modernidad.
- ✓ Migración.
- ✓ Estudios de género.
- ✓ Identidad y diversidad cultural.
- ✓ Educación y conocimientos tradicionales.
- ✓ Religión y espiritualidad.
- ✓ Turismo y Patrimonio cultural.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Aportar conocimientos teórico-metodológicos integrales para el estudio y la comprensión de los procesos socioculturales y ambientales de la los Andes y Suramérica en general.
- Fomentar la investigación interdisciplinaria y transdisciplinaria en las ciencias sociales para el abordaje sistémico y la solución de problemas sociales, culturales y ambientales de la región.
- Promover la integración y la cooperación académica entre las instituciones de los Andes suramericanos desde una perspectiva de glocalidad, para la puesta en valor de la diversidad cultural existente en las áreas de estudio.
- Propiciar la apropiación social y la difusión del patrimonio natural y cultural tangible e intangible de las comunidades estudiadas, en función del fortalecimiento de la identidad cultural y de la memoria histórica.

Objetivos Específicos:

- ✓ **Desarrollar competencias investigativas:**
 - Capacitar a los estudiantes en métodos y técnicas de investigación social y cultural.
 - Fomentar la publicación de trabajos académicos y la participación en congresos y seminarios.
- ✓ **Integrar las ciencias sociales con otras disciplinas:**
 - Promover la colaboración entre diferentes áreas del conocimiento para abordar de manera holística los problemas de los Andes suramericanos.
 - Fomentar proyectos de investigación interdisciplinarios que involucren a diferentes facultades y centros de estudio.
- ✓ **Establecer vínculos con comunidades locales:**
 - Realizar investigaciones participativas que involucren a las comunidades locales en el proceso de generación de conocimiento.
 - Desarrollar proyectos que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades de los andes suramericanos.
- ✓ **Promover la formación continua:**
 - Ofrecer cursos, talleres y seminarios que actualicen y fortalezcan las competencias de los profesionales en el área de los estudios sociales y culturales.
 - Fomentar el intercambio académico y profesional con instituciones nacionales e internacionales.

PROPÓSITO

1 Contribuir al desarrollo humano sostenible

Formar profesionales comprometidos con la solución de problemas sociales, culturales y ambientales, promoviendo prácticas sostenibles en los Andes suramericanos.

2 Mejorar la calidad de vida de las comunidades:

Generar conocimiento aplicable que pueda ser utilizado para diseñar y ejecutar políticas públicas y proyectos que mejoren la calidad de vida en los Andes suramericanos.

3 Fortalecer la identidad y el patrimonio cultural:

Promover la investigación y difusión de la cultura andina, contribuyendo a la preservación y valorización de su patrimonio cultural y natural.



REQUISITOS DE INGRESO DE MESCA

Para ingresar al Programa de Maestría en Estudios Sociales y Culturales de los Andes los aspirantes deberán presentar los siguientes documentos: Título universitario
Poseer un título de licenciatura o equivalente en ciencias sociales, humanidades o áreas afines. Fondo negro del título universitario certificado por la universidad de origen.

- ✓ **Currículum vitae:** presentar un Currículum Vitae actualizado que detalle la formación académica, experiencia profesional, publicaciones y otros logros relevantes con constancias probatorias y dos (2) fotografías actualizadas (tipo carnet) del aspirante.
- ✓ **Partida de nacimiento:** original legible, en buen estado. Los nacionalizados deberán traer la Gaceta Oficial original y copia de la Cédula de Identidad centrada.
- ✓ **Expediente académico:** presentar un expediente académico oficial que demuestre un desempeño satisfactorio en el nivel de pregrado, con un promedio de notas igual o superior a trece (13) puntos. Notas de pregrado certificadas por la universidad de origen.
- ✓ **Cartas de recomendación:** proveer al menos dos (2) cartas de recomendación de académicos o profesionales que puedan dar fe de las capacidades y potencial del candidato.
- ✓ **Carta de motivación**
Redactar una carta de motivación explicando las razones para postularse al programa, sus intereses de investigación y cómo este programa contribuirá a sus objetivos profesionales.
- ✓ **Presentación de un anteproyecto:** propuesta de investigación en un tema de su interés relacionado con las líneas de investigación del postgrado.
- ✓ **Entrevista con el comité académico:** participar en una entrevista personal con el comité de admisión del programa a fin de indagar sobre las líneas de trabajo e investigación objeto de la mayor inclinación del participante.
- ✓ **Aspirantes extranjeros:** se solicitan los mismos requisitos, pero las notas, título y partida de nacimiento deben estar apostillados y debe presentar visa estudiantil.

PERFIL DEL EGRESADO DE MESCA

Como egresado de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales de los Andes serás un profesional capaz de:

- Diseñar y desarrollar investigaciones de alto nivel sobre la realidad social, cultural y ambiental de los Andes.
- Formular propuestas innovadoras para el desarrollo social, económico y ambiental de la región.
- Liderar equipos de trabajo multidisciplinarios.
- Comunicar eficazmente los resultados de tus investigaciones en revistas científicas.



Campos de acción profesional:

- Docencia universitaria e investigación.
- Gestión cultural y patrimonial.
- Desarrollo de proyectos sociales y comunitarios.
- Consultoría en temas sociales y ambientales.
- Organizaciones gubernamentales y no gubernamentales (ONG).



Perfil profesional y ocupacional:

El egresado de MESCA está altamente capacitado para desempeñarse en:

- **Sector académico:** Docencia e investigación en universidades e instituciones de educación superior.
- **Sector público:** Formulación, ejecución y evaluación de políticas públicas en áreas como cultura, desarrollo social y ambiental, entre otros.
- **Sector privado:** Consultoría a empresas en temas de responsabilidad social, impacto ambiental y desarrollo sostenible.
- Organizaciones de la sociedad civil: Dirección y gestión de proyectos sociales, culturales y ambientales.
- **Organismos internacionales:** Asesoría y consultoría en temas relacionados con los Andes y Suramérica en general.
- Habilidades y destrezas del egresado:
- Manejo de herramientas teórico-metodológicas en el ámbito de los estudios socioculturales.
- Fortalecimiento del pensamiento crítico y analítico.
- Diseño, gestión y asesoría en proyectos de investigación interdisciplinaria.
- Habilidades para disertar y exponer temas sociohistóricos y de actualidad referentes al contexto andino.
- **Llamada a la acción:** Consulta nuestro plan de estudios y descubre cómo podemos ayudarte a alcanzar tus metas profesionales.

PLAN DE ESTUDIO DE MESCA

Semestre	Asignaturas	Unidades Crédito (u.c.)
1° Semestre	Seminarios obligatorios:	
	1.- Las ciencias sociales y el enfoque interdisciplinario.	3 u.c.
	2.- Metodologías cuantitativas y cualitativas I.	3 u.c.
	3.- Seminario optativo.	2 u.c.
2° Semestre	Seminarios obligatorios:	
	1.- Los Andes objeto de estudio interdisciplinario.	3 u.c.
	2.- Metodologías cuantitativas y cualitativas II.	3 u.c.
	3.- Seminario optativo.	2 u.c.
	4.- Taller optativo.	2 u.c.
3° Semestre	Seminarios obligatorios:	
	1.- Taller optativo.	2 u.c.
	2.- Seminario de Trabajo de Grado Nivel I.	2 u.c.
4° Semestre	Seminarios obligatorios:	
	Seminario de Trabajo de Grado nivel II.	2 u.c.
	Elaboración del Trabajo de Grado	10 u.c.
Total:		34 u.c.

PRINCIPALES LOGROS ACADÉMICOS DE MESCA

Hasta los momentos se han atendido cinco (5) cohortes, para un total treinta y dos (32) estudiantes, de los cuales quince (15) han egresado con el título de Magister Scientia en Estudios Sociales y Culturales de los Andes; destacando la participación de cuatro (4) estudiantes de nacionalidad colombiana, cuyos títulos han sido convalidados por las autoridades de educación superior en su país. Este proceso de integración en educación es favorecido por el Convenio Andrés Bello (CAB), del cual es signataria Venezuela y también varios países de Latinoamérica. El CAB favorece el fortalecimiento de los procesos de integración educativa, científica, tecnológica y cultural entre los países miembros.

Como evidencia de los objetivos alcanzados por MESCA durante el periodo 2007-2024, se registran en el repositorio de la Universidad de Los Andes (<http://www.saber.ula.ve/gisara/>), los Trabajos de Grado presentados por los maestrandos que han culminado sus estudios. En tal sentido, se destacan los siguientes:

Autor: Maira Concepción Mendoza de Rebaque.

Trabajo de Grado titulado: *Representaciones Socioculturales de los “Guías Naturales” de la Sierra Nevada de Mérida en los Pobladores de los Nevados y su impacto ecológico.* Enero 2013.

Tutora: Prof. Luz Pargas.

Autor: Belén Gisela Rojnik La Riva.

Trabajo de Grado titulado: *La Imagen de Marca de Mérida-Venezuela como destino turístico. Una aproximación desde las Representaciones Sociales (Primera Década del Siglo XXI).* Febrero 2013

Tutora: Prof. Luz Pargas.

Autor: Alfredo Marín Lara Calderón.

Trabajo de Grado titulado: *Propuesta didáctica en el Subsistema de Secundaria, para la Educación Ambiental en sociedades agrícolas: El caso de Pueblo Llano. Estado Mérida.*
Febrero 2013

Tutora: Prof. Nelly Velásquez

Autor: Luis Alfonso Rodríguez Carrero.

Trabajo de Grado titulado: *El Imaginario Sociocultural. Religioso Artístico de los Andes Merideños. Entre 1558 y 1586 del proceso de conquista y colonización de la Provincia de Mérida.* Febrero 2013.

Tutora: Prof. Luz Peñalver.

Autor: Carolina García Pino.

Trabajo de Grado titulado: *Representaciones sociales de violencia en Niños Escolarizados.*
Enero 2014

Tutora: Prof. Luz Pargas.

Autor: Juan Manuel Patiño Villafañe.

Trabajo de Grado titulado: *Movimientos ambientalistas en Mucuchíes, Municipio Rangel delestado Mérida-Venezuela (1991-1999).* Febrero 2015

Tutora: Prof. Nelly Velásquez.

Autor: Johnny Vadelmir Barrios Barrios.

Trabajo de Grado titulado: *Los Caminos de herradura de la región andina venezolana en la obra de Ferdinand K. Bellermand (1842-1845).* **Noviembre 2014**

Tutora: Prof. Luz Peñalver.

Autor: Jisley Sotterin Contreras Medina.

Trabajo de Grado titulado: *Relaciones Socioambientales de la comunidad de Mitivivó y Los Apios, Municipio Rangel del Estado Mérida-Venezuela. Diagnóstico e interpretación desde un Enfoque Interdisciplinario.* **Julio 2015**

Tutora: Prof. Liccia Romero.

Autor: Elvis Evelyn Puro Coa.

Trabajo de Grado titulado: *La Territorialidad en Comunidades Fronterizas con Parques Nacionales. Caso Parque Nacional Sierra de La Culata y Asentamientos del Municipio Rangel del Estado Mérida.* **Marzo 2016**

Tutora: Prof. Rebeca Pérez Arriaga.

Autor: Abdlafit Soledad Nava.

Trabajo de Grado titulado: *Representaciones sociales de estudios universitarios de los estudiantes indígenas en la Universidad de Los Andes.* **Mayo 2018**

Tutor: Prof. José Antonio Gil.

Autor: Esperanza Ruge.

Trabajo de Grado titulado: *Aproximación al imaginario toponímico del departamento de Boyacá y sus provincias como valor del patrimonio cultural inmaterial de los Andes colombianos.* **Mayo 2018**

Tutor: Prof. Luis Alfonso Rodríguez.

Autor: Delia Yaqueline Gómez.

Trabajo de Grado titulado: *Vida cotidiana y entorno natural en las haciendas Jesuitas del Valle de Cúcuta (1750-1830).* **Mayo 2018**

Tutora: Prof. Nelly Velásquez.

Autor: Rafael Duarte.

Trabajo de Grado titulado: *La representación social del páramo merideño. Un análisis sobre la película: Una vida y dos mandados (1996).* **Mayo 2018**

Tutor: Prof. Camilo Pineda.

Autor: Mariela Márquez.

Trabajo de Grado titulado: *Aproximación a la subjetividad en la investigación científica desde la auto-observación y la auto-interpretación: caso de estudio en la Facultad de Ciencias de la universidad de Los Andes.* **Febrero 2020**

Tutor: Prof. Elis Aldana

Autor: Chess Briceño Nuñez.

Trabajo especial de Grado titulado: *Elementos histórico-culturales del bilingüismo social kichwa-español: Cantón de Otavalo, Imbabura-Ecuador (2015-2023).* **Febrero 2024**

Tutor: Prof. Johnny Barrios.



@mescaula



Universidad de Los Andes. Av. Las Américas, Núcleo La Liria. Facultad de Humanidades y Educación. Edif. D, primer piso, Cúbiculo N° 13. Mérida 5101 - Venezuela.
Web: <https://mescaula.net/> Tlf: 0424-4673197 Email: mesca.ula@gmail.com